



Le 10 décembre 2020

N°3

## LE BÂTIMENT-ÉCOLE DU MONTSAC REPREND VIE

### Dans un contexte difficile

L'année 2020 s'achève dans un contexte difficile, marquée lourdement par la pandémie du Coronavirus qui s'est répandue en un temps record d'un bout à l'autre du monde, provoquant la stupeur et l'effroi, et de terribles dégâts matériels et humains. Le monde de la Culture, en général, et les associations, en particulier, ont été durement touchés.

Le CEP, comme vous le savez, a été obligé d'annuler la plus grande part de ses activités en 2020 (visites guidées, accueil de groupes en hébergement, les stages internationaux d'architecture, les concerts de musique irlandaise et le colloque international pour le 30<sup>ème</sup> anniversaire des « Chemins du Roman », entraînant une perte de recettes de 30 000 €, ce qui est énorme pour notre budget...

La situation n'est cependant pas désespérée, grâce au soutien de nos adhérents fidèles et d'une poignée de généreux mécènes qui nous ont permis, une fois de plus, de garder la tête hors de l'eau et de continuer à aller de l'avant.

La preuve est faite, à nouveau, que le soutien vigoureux des adhérents et de quelques mécènes providentiels sont notre rempart le plus solide contre les épreuves passées, présentes et à venir. Si le CEP réussit à conserver et à élargir cette base solide, il peut espérer un bel avenir.

### Quelques bonnes nouvelles en cette fin d'année

Dans le contexte morose de l'année 2020, quelques bonnes nouvelles sont venues éclairer notre chemin et nous redonner confiance en l'avenir, notamment l'achat du bâtiment-école du Montsac, le 18 février dernier, juste avant la crise du Coronavirus.



La chapelle du Montsac pendant les travaux (© CEP)



La chapelle du Montsac restaurée (© CEP)

Depuis la fondation du CEP, le 18 mars 1989, c'est l'événement le plus considérable de notre histoire associative laquelle a été pleine de surprises depuis 30 ans. Par cet achat, le CEP s'enracine durablement au cœur du pays Brionnais et prolonge, d'une manière toute nouvelle, la longue histoire d'école du Montsac, sous la forme d'une école internationale du Patrimoine.

### Restaurer le bâtiment du Montsac...et pourquoi pas ?

**La deuxième bonne nouvelle** est arrivée au début du mois d'avril en plein cœur de la première vague de Covid-19 et du confinement. Jean-Claude Ancet, ami de longue date du CEP, artiste peintre et conférencier, ayant appris la nouvelle de l'achat bâtiment, nous propose de déposer une partie importante de ses peintures dans la chapelle du Montsac et dans l'aile droite de l'ancienne école afin d'y créer une galerie d'art. Il propose également de prendre à sa charge l'ensemble des travaux. Cette proposition de mécénat, en pleine crise sanitaire, est un nouveau coup de chance pour nous. Cela va nous permettre de commencer la restauration de l'aile droite du bâtiment dont la plus belle pièce est la chapelle.

**La chapelle du Montsac : une symphonie de couleurs !** Edifiée en 1968, la chapelle du Montsac est incontestablement la plus belle pièce de tout le bâtiment, avec un revêtement en bois et une collection de 14 vitraux modernes et polychromes d'une grande beauté. La restauration de la chapelle est pratiquement achevée ; elle vient d'être entièrement repeinte par l'entreprise Chrisdecor (dans la Loire) et n'attend plus que les spots destinés à illuminer les peintures de Jean-Claude Ancet, 7 grandes toiles abstraites sur le thème de « *La Passion et de la Résurrection* ». Avec ce nouvel éclairage professionnel réalisé par l'électricien Daniel Philibert, de Saint-Christophe-en-Brionnais, la chapelle du Montsac offrira une symphonie de couleurs agrémentée par un fond musical approprié à base de chant grégorien.

**Une galerie d'art contemporain...**Dans les mois à venir, c'est-à-dire au premier trimestre 2021, deux autres salles vont être aménagées pour accueillir d'autres peintures qui illustreront le thème de « *l'Apocalypse* » cher à Jean-Claude Ancet. Cette galerie d'exposition sera complétée par une salle de conférence qui pourra également servir d'atelier, lors de résidences d'artistes, et à l'enseignement du dessin et de la peinture. Le Montsac reste, fondamentalement, une école pour la transmission des savoirs.

**Une inauguration au printemps 2021 :** Si les circonstances le permettent, nous prévoyons une très belle inauguration au printemps prochain, qui sera saluée par une cloche toute neuve dans la cour de l'école.

Et, à moyen terme, nous envisageons une refonte complète de notre belle bibliothèque qui comprendra une grande salle de lecture, et aussi un agrandissement du réfectoire qui comporte un très beau plafond à la française du 18<sup>ème</sup> siècle. Sans oublier (par étapes successives) la réhabilitation des sanitaires, la création de chambres, et aussi la restauration complète du chauffage dans une optique de développement durable. Même si la tâche paraît démesurée, n'oublions pas que la chance sourit aux audacieux, surtout ceux qui sauront garder les pieds sur terre...

**Pour financer l'ensemble de ces travaux, le CEP fera appel aux financements des collectivités territoriales et également au financement participatif sur une plateforme dédiée, dès le premier trimestre 2021.**



Les vitraux de la chapelle (novembre 2020)



Exposition des peintures de Jean-Claude Ancet  
(© CEP)



Peinture avec des couleurs très vives de Jean-Claude Ancet (© CEP)



Jean-Claude Ancet, artiste peintre



## Des activités reprogrammées en 2021

Même si l'année 2020 aura été une année blanche pour le CEP, comme pour beaucoup d'associations, nous avons d'ores et déjà programmé nos activités pour 2021, dont voici quelques dates, même si pour le moment, celles-ci restent tributaires de l'évolution de la crise sanitaire :

- **Samedi 24 avril 2021, à 9h30 : 33<sup>ème</sup> assemblée générale du CEP**, au Montsac, à Saint-Christophe-en-Brionnais, suivie d'un vin d'honneur à 12h00 et de l'inauguration de la Galerie d'exposition « *Jean-Claude Ancet* ».
- **19 juin - 19 septembre 2021** : Exposition « **Romanesque** ». Le CEP, en collaboration avec l'association belge « *Lieux-communs* », propose d'exposer les œuvres de dix artistes contemporains dans les églises romanes du Brionnais pendant tout l'été.
- **La 31<sup>ème</sup> campagne internationale de relevés architecturaux des églises romanes en Bourgogne du sud**, annulée en 2020, se déroulera du **27 juin au 22 août 2021**, en collaboration avec la Faculté d'architecture de Lubliana (Slovénie), la Faculté d'architecture de Budapest (Hongrie) et l'Université d'architecture et de technologie de Xi'an (Chine).
  - ◇ **Du 27 juin au 11 juillet** : **Stage Slovène** : Faculté architecture de l'Université de Lubliana (Slovénie) ; **objectif** : les églises romanes de **Burgy et Clessé**, dans le Mâconnais-Clunisois.
  - ◇ **Du 17 juillet au 1<sup>er</sup> août** : **Stage Chinois** : Université d'architecture et de technologie de Xi'an. **Objectif** : deuxième campagne sur l'**abbaye de Charlieu** (Loire).
  - ◇ **Du 7 au 22 août** : Faculté d'architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest (Hongrie) : **objectif** : **Abbatiale Saint-Philibert de Tournus** (3<sup>ème</sup> campagne).
- **1<sup>er</sup> -3 octobre 2021** : 23<sup>ème</sup> Festival « *Celtiques en Voûtes* », avec le Black Velvet Band : **le vendredi 1<sup>er</sup>** dans l'église romane de **Ballore** (à 20h30) , **le samedi 2**, à 20h30, **au couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu** et **le dimanche 3 octobre**, à 16h00, dans l'église romane de **Semur-en-Brionnais**.
- **19-21 novembre 2021**: **Colloque international à Saint-Christophe-en-Brionnais**, à la salle Bel-Air, à Saint-Christophe-en-Brionnais, avec 24 intervenants français et étrangers, sur le thème : « *Les Chemins du Roman : 30 années d'inventaire et de mise en valeur des églises romanes en Bourgogne du sud* ».

Photos de l'article © CEP



L'Assemblée générale des 30 ans du CEP (avril 2019)



Les églises romanes de Burgy et Clessé au programme des étudiants slovènes à l'été 2021



Le Black Velvet Band au couvent des Cordeliers (octobre 2019)